

Comune di Cesenatico
Assessorato alla Cultura

Ass. Culturale Musicale
Amici del Teatro
CESENATICO

col patrocinio di

Regione Emilia Romagna

Provincia Forlì - Cesena

10° CONCORSO PIANISTICO NAZIONALE

“Città di Cesenatico”

Trofeo Febo Villani

(pianisti italiani e stranieri, solisti e a 4 mani fino a 32 anni)

Montepremi di oltre € 7.000, Premi Speciali
concerti in Italia - Francia - Svizzera

Premio Soc. GESTurist Cesenatico spa € 2.400

Premio Giovani Talenti € 1.150

Premio Speciale Elsa Calugi - Febo Villani € 500

Premio CARISCH - Premio CURCI

Cesenatico - Teatro Comunale

7 - 14 giugno 2003

Scadenza domande : 7 maggio 2003

Informazioni: “Amici del Teatro” 349/2653334 (055/8721595)

Direzione Artistica 055/ 8725692 (anche fax, escluso il periodo del Concorso)

only by FAX for foreign countries 0039 - 55 - 8725692

<http://www.comune.cesenatico fo.it> - <http://www.cesenaticonline.it>

COMITATO PROMOTORE

- Sindaco : *Damiano Zoffoli*
- Assessore alla Cultura : *Bruno Ballerín*
- Direttore Banca popolare E. Romagna - Cesenatico : *Paolo Berti*
- Presidente Soc. GESTurist Cesenatico s.p.a. : *Angelo Pagliarani*
- Presidente Regionale Asshotels : *Claudio Della Pasqua*
- Presidente Ass. “Amici del Teatro” : *Mauro Penzo*
- Direzione Artistica : *Duo Pianistico di Firenze*
(*Sara Bartolucci, Rodolfo Alessandrini*)

COMITATO D'ONORE

<i>Marcello Abbado</i>	<i>Duo Moreno - Capelli</i>
<i>Sylvano Bussotti</i>	<i>Duo Tal - Groethuysen</i>
<i>Sergio Calligaris</i>	<i>Stefano Fiuzzi</i>
<i>Aldo Ciccolini</i>	<i>Jack Gottlieb</i>
<i>Marcella Crudeli</i>	<i>Piero Rattalino</i>
<i>Massimiliano Damerini</i>	<i>Riccardo Risaliti</i>
<i>Dario De Rosa</i>	<i>Claudio Scimone</i>
<i>Giuseppe Di Chiara</i>	<i>Alfredo Speranza</i>
<i>Duo Baggio - Frosini</i>	<i>Remo Vinciguerra</i>

COMMISSIONI GIUDICATRICI

Hanno dato la disponibilità i seguenti maestri:

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| - <i>Norberto Capelli</i> | - <i>Alessandro Gagliardi</i> |
| - <i>Marco Cola</i> | - <i>Daniele Lombardi</i> |
| - <i>Andrea Coen</i> | - <i>Luigi Tanganelli</i> |
| - <i>Giorgio Farina</i> | - <i>Remo Vinciguerra</i> |

REGOLAMENTO

1) L'Ass.Culturale “Amici del Teatro” di Cesenatico, in collaborazione con il Comune di Cesenatico, indice ed organizza il 10° Concorso Pianistico Nazionale “Città di Cesenatico”, aperto a tutti i giovani pianisti italiani e stranieri, nati dopo il 1971 compreso. Il Concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale e valorizzare i giovani pianisti.

2) La manifestazione si svolgerà a Cesenatico nei giorni 7 - 14 giugno 2003, presso il Teatro Comunale di Cesenatico, via Mazzini n°10.

3) Il Concorso si articola in 11 Categorie, con relative quote di iscrizione:

Prime Note, Solisti fino a 8 anni (fino al 1995 compreso) € 32,00

A, Solisti fino a 10 anni (1993 / 1994 compresi) € 38,00

B, Solisti fino a 13 anni (1990 / 1992 compresi) € 38,00

C, Solisti fino a 16 anni (1987 / 1989 compresi) € 43,00

D, Solisti fino a 19 anni (1984 / 1986 compresi) € 43,00

E, Solisti fino a 24 anni (1979 / 1983 compresi) € 48,00

F, Solisti fino a 32 anni (1971 / 1978 compresi) € 51,00

Primi Duo, 4 mani fino a 8 anni (fino al 1995 compreso) € 43,00 il Duo

Piccoli Duo, 4 mani da 9 a 13 anni (1990 / 94 compresi) € 43,00 il Duo

Giovani Duo, 4 mani da 14 a 18 anni (1985 / 89 compresi) € 51,00 il Duo

G, Duo a 4 mani da 19 a 32 anni (1971 / 1984 compresi) € 62,00 il Duo

N.B.I componenti i Duo che partecipano anche da solisti avranno la riduzione di € 12,00 sulla quota di iscrizione da solista. (Nelle Cat. dei Duo pianistici, se uno solo dei componenti il Duo supera di un solo anno il limite di età, l'iscrizione potrà avvenire ugualmente). *L'età viene calcolata in base all'anno di nascita e non al mese.*

E' fatto obbligo a tutti i Concorrenti di presentarsi muniti di un documento di riconoscimento valido, in mancanza del quale la prova non potrà avvenire. Non saranno accettati i documenti dei genitori, ma solo quelli dei partecipanti.

4) Ogni Concorrente può partecipare ad una sola Categoria, tuttavia ai Solisti è consentito prendere parte anche alle relative Categorie a 4 mani. Qualora un Concorrente ritenga la propria preparazione adeguata, potrà iscriversi solo alla Categoria immediatamente

superiore a quella della sua età. **I vincitori di categoria (borse di studio) delle precedenti edizioni non possono partecipare nella stessa Categoria già vinta. Per i vincitori - ri Assoluti dei Premi Speciali si veda più avanti.** I Vincitori, citando il Concorso sul proprio curriculum, sono tenuti a **specificare correttamente il Premio vinto** e anche il nome del Concorso, cioè «Concorso Pianistico Nazionale “Città di Cesenatico”».

5) PROVE

Cat. Prime Note Programma libero della durata massima di **3 minuti**

Cat. A Programma libero della durata massima di **5 minuti**

Cat. B Programma libero della durata massima di **8 minuti**

Cat. C Programma libero della durata massima di **12 minuti**

Cat. D **prova eliminatoria : 5 minuti** liberi
prova finale : 12 minuti liberi comprendenti almeno un brano di stile e autore **molto diverso** dal programma presentato in eliminatoria.

Cat. E **prova eliminatoria : 10 minuti** liberi
prova finale : 20 minuti liberi comprendenti almeno due brani

di stile e periodo **molto diversi**, di cui uno di autore nato entro il secolo XVIII. Non possono essere ripetuti i brani dell'eliminatoria.

Cat. F **prova eliminatoria : 15 minuti** liberi
prova finale : 30 minuti comprendenti uno Studio e almeno due brani di stile e periodo **molto diversi**, di cui uno di autore nato entro il secolo XVIII. Non possono essere ripetuti i brani dell'eliminatoria.

I concorrenti delle Cat. “E” ed “F” vincitori di concorsi **non a categorie (solo primi premi)**, saranno esonerati dalla prova eliminatoria, e passeranno direttamente alla prova finale dietro presentazione di attestazione autenticata da allegare alla domanda.

Cat. G **prova eliminatoria : 15 minuti** liberi
prova finale : 30 minuti comprendenti almeno due brani di stile e periodo **molto diversi**, di cui uno di autore nato entro il secolo XVIII. Non possono essere ripetuti i brani dell'eliminatoria.

Cat. Primi Duo Programma libero della durata massima di **4 minuti**

Cat. Piccoli Duo Programma libero della durata massima di **7 minuti**

Cat. Giovani Duo Programma libero della durata massima di **12 minuti**

La Commissione si riserva il diritto di interrompere la prova in qualsiasi momento, fermo restando che allo scadere del minutaggio i Concorrenti saranno comunque interrotti.

6) **Due copie** dei brani presentati dovranno essere consegnate alla Commissione all'inizio di ogni singola audizione, pena **l'esclusione dal Concorso**. Non sono ammesse opere manoscritte né edizioni facilitate. Non sono ammessi brani di autori contemporanei inediti.

7) **Non possono partecipare al Concorso** quei candidati che nei due anni precedenti il Concorso stesso abbiano avuto rapporti didattici di **qualsunque tipo** con uno o più membri della Commissione. All'atto dell'insediamento, ogni membro della Giuria rilascerà una dichiarazione scritta, **sotto la propria responsabilità**, che sarà allegata agli atti. **Pertanto sulla scheda di iscrizione è fatto obbligo di indicare chiaramente il nome dell'Insegnante (o dell'ultimo Insegnante) pena la non accettazione della domanda.**

8) Il giudizio della Commissione, che sarà formata al minimo da 5 giurati, è inappellabile e insindacabile, e sarà espresso mediante votazione da 1 a 100, con la riserva di non assegnare i Premi qualora la preparazione dei candidati sia ritenuta insufficiente. I risultati esposti alla fine delle prove, non riporteranno i punteggi inferiori a 80/100, che verranno comunicati **personalmente solo dietro richiesta degli interessati presenti alla lettura dei risultati stessi.**

9) I Vincitori Assoluti hanno l'obbligo di suonare nel Concerto Finale, pena l'annullamento del Premio; gli altri Vincitori solo se richiesto dalla Commissione. **E' di rigore in questo caso l'abito da Concerto.** I brani saranno quelli indicati dalla Giuria.

10) I Primi, i Secondi Premi e i Premi speciali, dovranno essere ritirati **esclusivamente** nella serata di premiazione. **E' inammissibile il ritiro anticipato. In nessun caso i Premi saranno spediti**, pertanto **si pregano i concorrenti di non inoltrare richieste in tal senso, al fine di evitare spiacevoli rifiuti.** I vincitori (che non abbiano l'obbligo di suonare al Concerto finale) potranno però ritirare il Premio a Cesenatico entro la nuova edizione del Concorso, previo avviso telefonico con ragionevole anticipo, oppure possono chiedere che il premio venga ritirato durante la serata finale da altri **con delega scritta** del vincitore o di chi ne fa le veci.

11) La quota di iscrizione non è rimborsabile in nessun caso, tranne che per il mancato svolgimento del Concorso o per quanto riportato al successivo art.14.

12) L'ordine di esecuzione sarà stabilito tramite sorteggio alfabetico, che verrà effettuato pubblicamente prima dell'inizio dell'audizione di ogni categoria.

13) Ad ogni Concorrente verrà inviata una convocazione, dalla quale risulteranno ora e giorno dell'appello della propria Categoria. **Chiunque non risulti presente all'ora dell'appello se non per comprovati motivi di forza maggiore verrà automaticamente escluso dal Concorso.**

L'organizzazione non si assume la responsabilità per il mancato o tardivo recapito della convocazione, pertanto si consiglia di informarsi personalmente, dal **19 maggio** in poi.

14) La Direzione Artistica si riserva la facoltà di sopprimere una o più Categorie qualora ce ne fosse la necessità; in tal caso gli iscritti saranno tempestivamente avvisati e rimborsati della quota versata.

15) In caso di riprese radiofoniche e/o televisive, i Concorrenti non potranno chiedere alcun compenso.

16) La Direzione Artistica si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche al presente regolamento per un migliore svolgimento del Concorso e qualora lo ritenga opportuno.

17) L'organizzazione non si assume responsabilità, per eventuali danni a persone o a cose, durante lo svolgimento del Concorso.

18) L'iscrizione al Concorso comporta **l'accettazione incondizionata** delle regole stabilite dal presente Bando. Per ogni controversia, Foro competente è quello di Forlì.

19) **Le iscrizioni dovranno essere spedite a mezzo Raccomandata entro e non oltre il 7 maggio 2003 (farà fede il timbro postale), a: Duo Pianistico di Firenze, C.P. 30 - 50055 Lastra a Signa (FI).** I versamenti delle quote di iscrizione (bonifico, assegno circ. non trasf.) sono da effettuarsi sul **C/C bancario n° 699794 intestato a: Ass. Cult. “Amici del Teatro” Cesenatico della Banca popolare dell'Emilia Romagna / Fil. di Cesenatico, CAB 24.000-2 ABI 05387** oppure con vaglia postale, **specificando il nome del Concorrente. ATTENZIONE: intestare vaglia ed assegni a: “Ass. Amici del Teatro”. Il bonifico bancario è possibile da qualunque banca italiana o straniera.**

ATTENZIONE: Ad ogni domanda dovrà essere allegata una fotocopia di un documento del partecipante, con una autocertificazione (del genitore, nel caso dei minorenni) di conformità all'originale. Al momento dell'audizione ogni concorrente, bambini compresi, dovrà mostrare il documento di identità in originale, in mancanza del quale non verrà ammesso alla prova. Non verranno accettati i documenti dei genitori, ma solo quelli dei partecipanti.

Non verranno prese in considerazione le domande mancanti degli allegati richiesti o non compilate completamente in stampatello (si raccomanda la massima chiarezza, soprattutto nel numero di telefono).

PREMI

Ogni Concorrente che avrà riportato una votazione non inferiore a 98/100 riceverà un Diploma di 1° Premio Assoluto e una Coppa.

Ogni Concorrente che avrà riportato una votazione non inferiore a 95/100 riceverà un Diploma di 1° Premio e una Coppa.

Ogni Concorrente che avrà riportato una votazione non inferiore a 90/100 riceverà un Diploma di 2° Premio e una Coppa.

Ogni Concorrente che avrà riportato una votazione non inferiore a 85/100 riceverà un Diploma di 3° Premio e una Medaglia. Ogni Concorrente che avrà riportato una votazione non inferiore a 80/100 riceverà un Diploma di Merito.

A tutti gli altri Concorrenti sarà rilasciato un Diploma di Partecipazione.

(Ogni coppa sarà personalizzata, riportando anche il nome del concorrente, il punteggio ottenuto e la categoria nella quale ha vinto).

Al 1° Assoluto miglior classificato della CAT. “Prime Note” € 80,00

Al 1° Assoluto " " CAT. “A” € 100,00

Al 1° Assoluto " " CAT. “B” € 130,00

Al 1° Assoluto " " CAT. “C” € 150,00

Al 1° Assoluto " " CAT. “D” € 180,00

Al 1° Assoluto " " CAT. “E” € 310,00

offerte dal **ROTARYCLUB Cervia-Cesenatico**, e un concerto.

Al 1° Assoluto miglior classificato della CAT. “F” € 500,00 e un concerto.

Al Duo 1° Assoluto miglior classificato CAT. “G” € 500,00 e un concerto

Al Duo 1° Assoluto miglior classificato CAT. “Primi Duo” € 80,00

Al Duo 1° Assoluto miglior classificato CAT. “Piccoli Duo” € 110,00

Al Duo 1° Assoluto miglior classificato CAT. **“Giovani Duo”** € 200,00

Targa d’Onore offerta da **Incisoria “GalassiRomina”** all’Insegnante che avrà ottenuto il maggior numero di allievi premiati (almeno un 1° Premio). Per la valutazione si terrà conto fino ai Terzi Premi e non dei Meritori.

L’Insegnante che avrà presentato il maggior numero di allievi iscritti (almeno 4 iscrizioni), avrà l’**alloggio gratuito** per i giorni delle audizioni degli stessi.

Nell’eventualità che non vengano assegnati i premi per cui sono previste le borse di studio gentilmente offerte dagli sponsors, queste ultime copriranno quelle previste per i Vincitori Assoluti delle altre Categorie.

I concerti premio, per i quali sarà corrisposta una quota a titolo di parziale rimborso spese, sono gentilmente offerti da: Comune di Cesenatico nell’ambito della Rassegna “I Notturni alle Conserve” - Comune di Aubenas (F) - Ass. “Art et Musique” del Comune di Sierre (CH) - Ass. “Dàmaris” di Pistoia - Teatro Petrella di Longiano - Rassegna “Musica e Archeologia” del Comune di Sarsina - Associazione Culturale “L’Orfeo” di Spoleto (<http://orfeo.cjb.net>) - A.G.I.M.U.S.di Perugia - Asses - sorato alla Cultura del Comune di Galeata (FO) e da altre Associazioni con le quali i contatti sono in corso.

Il Concorso Pianistico Nazionale “Città di Cesenatico” non si assume alcuna responsabilità circa eventuali incomprensioni o disguidi successivi al Concorso fra le Associazioni ospitanti e i vincitori.

Se desiderate aiuto per informazioni alberghiere, chiamate i numeri: 348/9119250 - 0547 75868 oppure mandate un fax allo 0547 85934 oppure un e-mail a: info@hotelwaldenis.it

Premio “Giovani Talenti”

Concorrono a questo premio tutti gli iscritti alle categorie **A, B, e C** del Concorso Pianistico Nazionale “Città di Cesenatico”. Dopo le normali prove di categoria, risulteranno alcuni vincitori, che conserveranno comunque i premi previsti dal regolamento.

Tutti i concorrenti che in queste categorie avranno ottenuto il punteggio minimo di 98/100, cioè i **Primi Premi Assoluti**, saranno chiamati ad una ulteriore prova supplementare, da effettuarsi la sera alla presenza di un pubblico, durante la quale saranno assegnati i tre premi **Giovani Talenti**.

Durante questa prova supplementare i concorrenti avranno **15 minuti max. liberi** per presentare un programma di loro scelta, potendo anche ripetere i brani già eseguiti nella prova di categoria; il minutaggio minimo sarà quello utilizzato per la precedente prova di categoria. Alla fine delle audizioni, **senza tenere conto dei punteggi riportati in precedenza**, sarà stilata una graduatoria, e verranno assegnati i seguenti premi:

1° Premio Giovani Talenti: € 600 e un concerto
2° Premio Giovani Talenti: € 350
3° Premio Giovani Talenti: € 200

non sarà prevista la possibilità di ex-aequo

La Giuria si riserva come sempre il diritto di non assegnare i premi suddetti, se la preparazione dei candidati non sarà adeguata. *Il vincitore del 1° Premio Giovani Talenti, ad eccezione della cat. C, potrà concorrere nuovamente a tale premio, sempre che sia passato di categoria, ma non potrà concorrere nell’edizione immediatamente successiva del Concorso.*

Premio Speciale “Soc.GESTurist” Cesenatico s.p.a.

Concorrono a questo premio tutti gli iscritti alle categorie **D, E, e F** del Concorso Pianistico Nazionale “Città di Cesenatico”.

Dopo le normali prove di categoria, risulteranno alcuni vincitori, che conserveranno comunque i premi previsti dal regolamento.

Tutti i concorrenti che in queste categorie avranno ottenuto il punteggio minimo di 98/100, cioè i **Primi Premi Assoluti**, (o di 1° Premio in mancanza di Assoluti nella loro Categoria) saranno chiamati ad una ulteriore prova supplementare, da effettuarsi alla presenza di un pubblico, nel corso della quale sarà assegnato il **Premio Speciale “Soc.Gesturist”**. Durante questa prova supplementare i concorrenti avranno **15 minuti max. liberi** per presentare un programma di loro scelta. I concorrenti potranno anche ripetere brani già eseguiti nella prova di categoria, **ma quelli della Cat. D potranno ripetere soltanto i brani dell’eliminataria**.

Alla fine delle audizioni, **senza tenere conto dei punteggi riportati in precedenza**, saranno assegnati:

Primo Premio Speciale “Soc. GESTurist” di € 1.700

Secondo Premio Speciale “Soc. GESTurist” di € 700

La Giuria si riserva come sempre il diritto di non assegnare il premio suddetto, se la preparazione dei candidati non sarà ritenuta adeguata. **Per questi premi non è previsto ex-aequo.** *Il vincitore del Premio Speciale “Soc. Gesturist”, potrà concorrere nuovamente a tale premio, ma non nell’edizione immediatamente successiva del Concorso. Gli eventuali vincitori appartenenti alla Cat. F potranno riconcorrere solo se ancora nei limiti di età previsti.*

PREMIO CARISCH

Premio Carisch di € 250,00 in edizioni Carisch, alla migliore esecuzione di un brano del M° SERGIO CALLIGARIS, scelto fra i seguenti (*da reperire in tempo utile*):

- **Ave Maria op. 8a** (solo Cat. **P. Note, A e B**) (MK 13285-22451) - **Il quaderno pianistico di Renzo op. 7** (10 pezzi brevi) completo (**escluse le Cat. E - F**) (MK 4641 - 22088) - **Ave Verum op. 42/a** - MK 14406 - **3 Studi dall’op. 11** (nn° 20,21,22) **completi** (MK 9644 - 22185) - **Sonata-Fantasia op. 32** (MK 12779 - 22358) - **Preludio e Toccata op. 44** (MK 22602) - **Scene Coreografiche op. 12** (pf 4m) (MK 4666 - 22120) - **Parafraasi da Concerto op. 16**, sul valzer dal 1° atto del balletto “Il Lago dei Cigni” di P. I. Cajkovskij (pf 4m) (MK 13004 - 22395) - **Due Danze concertanti op. 22/a** (pf 4m) (MK 12860 - 22372)

che avrà riportato un punteggio **non inferiore a 95/100**. Il brano del M° Calligaris, se il Concorrente lo desidera, potrà essere eseguito fuori del minutaggio previsto per ciascuna Categoria: in tal caso non farà media col punteggio della prova. Per le Categorie con eliminataria, il brano o la serie completa, dovrà essere presentato durante la prima prova. Possono concorrere a questo Premio tutti gli iscritti, purché alleghino alla scheda di iscrizione una domanda in carta semplice, indicando il brano scelto e se si desidera includerlo nel minutaggio previsto dalla Categoria. **Non è obbligatoria l’esecuzione a memoria**. Si consiglia di telefonare con anticipo per il reperimento degli spartiti.

Richiedete i Cataloghi completi delle opere di Sergio Calligaris e della Collezione Urtext al numero 02.98.221.212

NUOVA CARISCH s.r.l. - Via Campania 12 Sesto Ulteriano 20098 S.Giuliano Milanese (MI)

Premio “Piccole mani” CURCI

Il Premio è riservato ai pianisti iscritti al Concorso fino ai 13 anni di età (Cat. “Prime Note”, “A” e “B”), i quali dovranno allegare oltre ai documenti richiesti, una domanda in carta libera per il Premio Curci con i brani che intendono presentare. Si articola in un’**unica categoria**, alla fine della quale verrà assegnato un **Primo Premio di € 170,00 e un Secondo Premio di € 85,00 entrambi in edizioni Curci, alla migliore esecuzione** (obbligatoriamente a memoria e col punteggio minimo di 95/100 per il Primo Premio e di 90/100 per il Secondo) di brani del **M° REMO VINCIGUERRA**, per una durata massima di **5 minuti**, scelti fra i seguenti:

-Una delle **SONATINE IN BIANCO ENERO completa** (E. 11268 C.) **oppure**
-Un gruppo di **due** composizioni da **LE MIE PRIME IMPROVVISAZIONI** (11019 E.C.) **oppure**
-Un gruppo di **tre** composizioni da **PRELUDI COLORATI** (E. 11164 C.) **solo per le categorie “Prime note” e “A”**

per informazioni: Edizioni **Curci** via Ripamonti, 129 - 20141 Milano
tel. 02/57410561 - <http://www.edizioni-curci.it>

Il Trofeo Febo Villani

Il desiderio che Febo Villani aveva espresso, era quello di arrivare a vedere la decima edizione di questo Concorso voluto, creato e curato da lui fino agli ultimi, coraggiosi mesi della sua vita.

Ma nell'autunno 2001 il grande cuore di Febo Villani ha smesso di battere lasciando un enorme vuoto.

Molti partecipanti lo ricorderanno intento a risolvere il problema dell'ultimo minuto, ad accapigliarsi per qualche dettaglio, a trepidare con loro per sapere chi avrebbe vinto...

La sua tenacia e la sua passione gli hanno fatto superare momenti molto difficili in cui qualcun altro si sarebbe arreso ed avrebbe fatto morire questa iniziativa. Lui no.

Aveva solcato i palcoscenici in Italia ed in sud America come tenore, e conosceva bene le difficoltà e al tempo stesso le soddisfazioni di esibirsi in palcoscenico, si è così sempre battuto affinché tutte le prove si svolgessero nel Teatro di Cesenatico e nella situazione professionalmente migliore, e affinché anche i più piccoli potessero accedervi da veri protagonisti.

Il grande affetto che ci lega a lui, ben al di là di questo Concorso, ci ha imposto di continuare, pur con tanto rimpianto e con difficoltà, questa manifestazione che dallo scorso anno ha istituito in suo ricordo il Trofeo Febo Villani.

Il Concorso è stato la sua vita in questi ultimi anni, e lo ha tenuto occupato (e preoccupato...!) durante tutto l'arco dell'anno: il Trofeo a lui intitolato si prefigge di designare il vincitore assoluto della manifestazione, che verrà scelto fra i due migliori classificati dei Premi Speciali "Giovani Talenti" e "Soc. Gesturist".

La Giuria designerà alla fine del Concorso questo vincitore assoluto che si aggiudicherà un trofeo e tre concerti*.

Sarà questo il Premio più significativo del Concorso, ed andrà ad un unico vincitore, senza quindi possibilità di ex-aequo, che sarà giudicato in assoluto il migliore dell'intera manifestazione.

*La Giuria potrà dividere questi concerti (ma non il Trofeo) fra più vincitori, in caso di più elementi meritevoli.

PREMIO SPECIALE

"ELSA CALUGI - FEBO VILLANI"

Premio Speciale "Elsa Calugi - Febo Villani" di € 500,00, offerto da **Stella Villani**, ad un Concorrente vincitore nelle Cat. D - E - F che non abbia conseguito un Premio Speciale "GESTurist" ma che abbia mostrato particolari qualità interpretative.

Nel rispetto della legge sulla Privacy, Vi informiamo che tutti i dati che saranno in Ns. possesso saranno utilizzati esclusivamente per comunicazioni riguardanti i Concorsi pianistici, e che potrete in qualunque istante opporVi al loro utilizzo.

Il Concorso Pianistico "Città di Cesenatico" continua a ringraziare sinceramente tutti i Concorsi e Rassegne che hanno adottato alcuni criteri, premi e articoli derivati da questo regolamento (quali l'introduzione e il nome delle categorie dei piccolissimi, premi speciali e altro), e ringrazia tutti quelli che con nuove idee contribuiranno a migliorare sempre la qualità di queste manifestazioni in Italia.

10° CONCORSO PIANISTICO NAZIONALE "Città di Cesenatico" - Trofeo Febo Villani

SCHEDA DI ISCRIZIONE Cat. "....."
SIPREGAVIVAMENTE DISCRIVERE CHIARO E INSTAMPATELLO

Cognome e Nome

Luogo e data di nascita

Indirizzo, vian°CAP

CittàProv.tel.....

Cognome e Nome 2° componente (solo nel caso dei duo pianistici)

.....Luogo e data di nascita

Indirizzo, vian°CAP

CittàProv.tel.....

Insegnante (art. 7)

Indirizzo insegnante (completo).....

CAP Città tel.

PROGRAMMA (Elim. e Finale per le Cat. previste):

.....

.....

.....

..... durata:

Allegati:

- 1) Autocertificazione e fotocopia del documento (da presentare in originale al momento della prova, conditio "sine qua non" la prova possa avvenire)
- 2) Copia del certificato di avvenuto versamento della quota di iscriz. sul C/C bancario n° 699794 intestato a: Ass. Cult. "Amici del Teatro" Cesenatico, della Banca popolare dell'Emilia Romagna / Filiale di Cesenatico, CAB 24.000 - 2 ABI 05387. Specificare il nome del Concorrente.
- 3) Eventuale programma previsto per i Premi Speciali.
- 4) Eventuale attestazione di vincita di Concorsi non a categorie (per il Premio Speciale GESTurist).

Dichiaro di aver letto e di accettare integralmente tutte le norme del Bando.

Data Firma
del genitore, se minorenne

La presente scheda può essere riprodotta in fotocopia.

Da spedire Raccomandata entro il 7 maggio 2003, a: Duo Pianistico di Firenze, C.P. 30 - 50055 Lastra a Signa (FI)

ATTENZIONE: non verranno ritenute valide le domande mancanti degli allegati richiesti o non compilate completamente.